



BAYERISCHE STAATSOPER  
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

---

Dienstag, 6. Dezember 1966

ARABELLA

Lyrische Komödie in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal

Musik von

RICHARD STRAUSS

Musikalische Leitung: Joseph Keilberth

Inszenierung: Rudolf Hartmann

Bühnenbild: Herbert Kern · Kostüme: W. F. Adlmüller

# PERSONEN

Graf Waldner, Rittmeister a. D.		Kurt Böhme
Adelaide, seine Frau		Ira Malaniuk
Arabella	} ihre Töchter	Lisa Della Casa
Zdenka		Anneliese Rothenberger
Mandryka		Dietrich Fischer-Dieskau
Matteo, Jägeroffizier		Georg Paskuda
Graf Elemer	} Verehrer der Arabella	Fritz Uhl
Graf Dominik		Carl Hoppe
Graf Lamoral		Günter Missenhardt
Die Fiakermilli		Erika Köth
Eine Kartenaufschlägerin		Gerda Sommerschuh
Welko, Leibhusar des Mandryka		Walther Matthes
Djura	} Diener des Mandryka	Walter Ehrengut
Jankel		Henner Quest
Ein Zimmerkellner		Walther Carnuth
Begleiterin der Arabella		Wilhelmine Wasowsky
Erster Spieler		Hans Mursch
Zweiter Spieler		Karl Mücke
Dritter Spieler		Artur Horn
Ein Arzt		August Wiedemann
Groom		Monika Hentze

Fiaker, Ballgäste, Hotelgäste, Kellner

Ort: Wien – Zeit: 1860

1. Akt Salon in einem Stadthotel

2. Akt Ein öffentlicher Ballsaal

3. Akt Offener Raum mit Stiegenhaus im Hotel

Solo-Bratsche: Fritz Ruf

Anfang 19 Uhr

Pause nach dem 1. Aufzug

Ende gegen 22<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr