



BAYERISCHE STAATSOPER
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

MÜNCHNER FESTSPIELE 1970

Samstag, 18. Juli

Die Zauberflöte

Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder

Musik von

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Musikalische Leitung: Rafael Kubelik · Inszenierung: Günther Rennert

Bühnenbild: Josef Svoboda · Kostüme: Erich Kondrak · Tiermasken: Annelies Corrodi

Chöre: Wolfgang Baumgart

PERSONEN

Sarastro	Franz Crass
Tamino	Adolf Dallapozza
Königin der Nacht	Rita Shane
Pamina, ihre Tochter	Edith Mathis
Erste Dame	Claire Watson
Zweite Dame	Charlotte Berthold
Dritte Dame	Brigitte Fassbaender
Papageno	Hermann Prey
Papagena	Monique Lobasa
Monostatos	Gerhard Unger
Der Sprecher	Dietrich Fischer-Dieskau
1. Priester	Friedrich Lenz
2. Priester	Max Proebstl
Drei Knaben	Wiener Sängerknaben
Erster Geharnischter	Horst Hoffmann
Zweiter Geharnischter	Karl Christian Kohn

Solo-Flöte: Walter Theurer

Technischer Direktor: Emil Buchenberger
Technische Leitung: Klaus Emmelmann
Technische Einrichtung: Helmut Gebhardt
Beleuchtung: Ulrich Eckert
Anfertigung der Dekorationen und Kostüme: Eigene Werkstätten

Kostümgestaltung: Günter Berger
Masken: Rudolf Herbert
Inspektion: Horst Wruck
und Ernst Weitzenböck

Für die Feuer- und Wasser-Szene wird ein Laser-Gerät verwendet, welches von der Siemens Aktiengesellschaft für diese Aufführung entwickelt wurde

Das Werk ist erschienen im Verlag Bärenreiter, Kassel (Neue Mozart Gesamtausgabe)

Anfang 19 Uhr

Pause nach dem ersten Aufzug

Ende gegen 22¹/₂ Uhr