

58

Musik der Gegen wart

D. Fischer-Dieskau
Reimann

Dietrich Fischer-Dieskau
singt neue Lieder

Aribert Reimann — Klavier

Sender Freies Berlin
Berliner Festwochen
Haus des Rundfunks
Großer Sendesaal
Montag, 5. Oktober 1970
20 Uhr

58

Musik der Gegen wart

D. Fischer-Dieskau
Reimann

Dietrich Fischer-Dieskau
singt neue Lieder

Aribert Reimann — Klavier

Sender Freies Berlin
Berliner Festwochen
Haus des Rundfunks
Großer Sendesaal
Montag, 5. Oktober 1970
20 Uhr

Programm

Arnold Schönberg

Erwartung (Dehmel)
op. 2 Nr. 1, 1899
Die Aufgeregten (Keller)
op. 3 Nr. 2, 1899-1903
Geübtes Herz (Keller)
op. 3 Nr. 5, 1899-1903
Verlassen (Conradi)
op. 6 Nr. 4, 1903-1905
Der verlorene Haufen
(Klemperer) op. 12 Nr. 2, 1907

Ich darf nicht dankend
(George) op. 14 Nr. 1, 1907-1908
Sommermüd (Haringer)
op. 48 Nr. 1, 1933
Tot (Haringer)
op. 48 Nr. 2, 1933

Anton Webern

Vorfrühling (Avenarius), 1899
Gefunden (Avenarius), 1904
Bild der Liebe (Greif), 1904
Am Ufer (Dehmel), 1908

Dies ist ein Lied (George)
op. 3 Nr. 1, 1907-1908
An Bachesranft (George)
op. 3 Nr. 3, 1907-1908
Noch zwingt mich Treue
(George), op. 4 Nr. 2
1908-1909
So ich traurig bin (George)
op. 4 Nr. 4, 1908-1909
Ihr tratet zu dem Herde
(George), op. 4 Nr. 5
1908-1909

Pause

Wolfgang Fortner

Terzinen
(Hugo von Hofmannsthal)
1963 (Uraufführung)

I. Noch spür ich ihren Atem
auf den Wangen

Zwischenspiel

II. Die Stunden! wo wir
auf das helle Blauen
des Meeres starren

III. Wir sind aus solchem Zeug
wie das zu Träumen

Zwischenspiel

IV. Zuweilen kommen
niegeliebte Frauen

Alban Berg

Vier Lieder op. 2, 1909-1910

Schlafen, schlafen (Hebbel)

Schlafend trägt man mich
(Mombert)

Nun ich der Riesen Stärksten
überwand (Mombert)

Warm die Lüfte (Mombert)

Es wird gebeten, die Liedgruppen nicht
durch Beifall zu unterbrechen.