



BAYERISCHE STAATSOPER  
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

---

Münchner Festspiele  
im Rahmen des Kulturprogrammes  
für die Spiele der XX. Olympiade 1972

Mittwoch, 23. August 1972

# Die Hochzeit des Figaro

in der Originalsprache

Oper in vier Akten von Lorenzo da Ponte

Musik von

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Musikalische Leitung: Karl Böhm

Inszenierung: Günther Rennert

Bühnenbild und Kostüme: Rudolf Heinrich

# PERSONEN

Graf Almaviva . . . . .	Dietrich Fischer-Dieskau
Die Gräfin, seine Gemahlin . . . . .	Claire Watson
Cherubin, Page des Grafen . . . . .	Brigitte Fassbaender
Figaro, Kammerdiener des Grafen . . . . .	Raimund Grumbach
Susanne, dessen Braut . . . . .	Reri Grist
Marzelline, Beschließerin . . . . .	Lilian Benningssén
Bartolo, Arzt . . . . .	Benno Kusche
Basilio, Musikmeister . . . . .	David Thaw
Antonio, Gärtner, Onkel der Susanne . . . . .	Gerhard Auer
Barbarina, dessen Tochter . . . . .	Hildegard Heichele
Don Curzio, Richter . . . . .	Lorenz Fehenberger
Mädchen . . . . .	{ . . . . . Evi List . . . . . Daphne Evangelatos

Das Bayerische Staatsorchester · Der Chor der Bayerischen Staatsoper

Einstudierung der Chöre: Wolfgang Baumgart

Abendspielleitung: Peter Windgassen

---

Technischer Direktor: Walter Huncke

Beleuchtung: Ulrich Eckert

Anfertigung der Dekorationen

und Kostüme: Eigene Werkstätten

Kostümgestaltung: Günter Berger

Masken: Georg Rasche

Inspektion: Hermann Frieß

und Nikolaus Ehlers

Beginn 19 Uhr

Pause nach dem 2. Akt

Ende gegen 22<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr