

DEUTSCHE OPER BERLIN

Neuinszenierung – Premiere

Aida

(in italienischer Sprache)

Oper in 4 Akten (7 Bildern)
Libretto von Antonio Ghislanzoni
Musik von Giuseppe Verdi

<i>Musikalische Leitung</i>	Daniel Barenboim
<i>Inszenierung</i>	Götz Friedrich
<i>Ausstattung</i>	Pet Halmen
<i>Chöre</i>	Walter Hagen-Groll
<i>Choreographie</i>	Ray Barra

<i>Der König</i>	Harald Stamm
<i>Amneris, seine Tochter</i>	Stefania Toczyska
<i>Aida, äthiopische Sklavin</i>	Julia Varady
<i>Radames, Hauptmann der Palastwache</i>	Luciano Pavarotti
<i>Ramphis, Oberpriester</i>	Matti Salminen
<i>Amonasro, König von Äthiopien, Vater Aidas</i>	Dietrich Fischer-Dieskau
<i>Ein Bote</i>	Volker Horn
<i>Eine Priesterin</i>	Ruthild Engert