

Dietrich Fischer-Dieskau Bariton
Aribert Reimann Klavier

Wolfgang Fortner geb. 1907
Terzinen
von Hugo von Hofmannsthal
Vier Gesänge mit Zwischenspielen (1964)
gewidmet Dietrich Fischer-Dieskau und Aribert Reimann
I Über Vergänglichkeit – Zwischenspiel –
II Die Stunden! wo wir auf das helle Blauen des
Meeres starren · III Wir sind aus solchem Zeug
wie das zu Träumen – Zwischenspiel –
IV Zuweilen kommen niegeliebte Frauen im Traum

Aribert Reimann geb. 1936
Tre Poemi
di Michelangelo
für Bariton und Klavier (1985)
Dietrich Fischer-Dieskau gewidmet
I Sol io ardendo all'ombra mi rimango
II Che fie di me?
III L'alma inquieta e confusa in sé non truova
Uraufführung des gesamten Zyklus

Pause

Benjamin Britten 1913–1976
Songs and Proverbs
of William Blake op. 74 (1965)
Dietrich Fischer-Dieskau gewidmet
Proverb I – London · Proverb II – The Chimney-Sweeper
Proverb III – A Poison Tree · Proverb IV – The Tyger
Proverb V – The Fly · Proverb VI – Ah, Sun-Flower
Proverb VII – Every Night and Every Morn

Fotografieren, Bild- und Tonaufzeichnungen nicht gestattet.
Wir bitten die Besitzer von elektronischen Uhren, etwaigen Geräuschbelästigungen vorzubeugen.
Ein Taschentuch vermindert erfahrungsgemäß die unvermeidbaren Hustengeräusche.