

1. Konzert Meisterinterpreten

Liederabend

Dietrich Fischer-Dieskau

Hartmut Höll, Klavier

PROGRAMM

JOHANNES BRAHMS
1833–1897

Ausgewählte Lieder

Wie rafft' ich mich auf (Platen) op. 32 Nr. 1

Wehe, so willst du mich wieder (Platen)
op. 32/5

Herbstgefühl (Schack) op. 48 Nr. 7

Abenddämmerung (Schack) op. 49 Nr. 5

Mein wundes Herz verlangt (Groth)
op. 59/7

Dein blaues Auge (Groth) op. 59 Nr. 8

Tambourliedchen (Candidus) op. 69 Nr. 5

Es liebt sich so lieblich im Lenze (Heine)
op. 71/1

Geheimnis (Candidus) op. 71 Nr. 3

Unüberwindlich (Goethe) op. 72 Nr. 5

PAUSE

Sommerabend (Heine) op. 85 Nr. 1

Mondenschein (Heine) op. 85 Nr. 2

Therese (Keller) op. 86 Nr. 1

Bei dir sind meine Gedanken (Halm) op. 95 Nr. 2

Wir wandelten (Daumer) op. 96 Nr. 2

Es schauen die Blumen (Heine) op. 96 Nr. 3

Meerfahrt (Heine) op. 96 Nr. 4

Auf dem Kirchhofe (Liliencron) op. 105 Nr. 4

Maienkätzchen (Liliencron) op. 107 Nr. 4

Es wird gebeten, die Liedgruppen nicht durch Beifall zu unterbrechen und nicht umzublättern, bevor ein Lied und seine Klavierbegleitung beendet sind.

Konzertflügel Steinway & Sons aus dem Pianohaus Lang, München

MONTAG, 6. OKTOBER 1986 · 20 UHR · HERKULESSAAL
MÜNCHNER KONZERTDIREKTION HÖRTNAGEL GMBH