

Hochschule der Künste Berlin
Theater- und Probensaal
Sonnabend, 20. Dezember 1986, 20 Uhr

Das Lied
Liederabend der Interpretationsklasse
Prof. Dietrich Fischer-Dieskau

Lieder von Hugo Wolf

Drei Gedichte von Michelangelo

Fühlt meine Seele
Alles endet, was entsteht
Wohl denk' ich oft

Renato Girolami, Bassbariton
David Cowen, Klavier

Drei Lieder nach Eduard Mörike

Im Frühling
Begegnung
Neue Liebe

Bettina Spreitz-Rundfeldt, Mezzosopran
Wolfgang Kühnl, Klavier

Zwei Lieder nach Lord Byron

Sonne der Schummerlosen
Keine gleicht von allen Schönen

Zwei "Coptische Lieder" nach Goethe

Lasset Gelehrte
Geh, gehorche meinen Winken

Franz-Josef Einhaus, Bariton
Corinna Söller, Klavier

Vier Lieder aus dem "Spanischen Liederbuch"
(Geibel, Heyse)

Sagt, ihr seid es, feiner Herr
Alle gingen, Herz, zur Ruh
Geh, Geliebter, geh jetzt
Wehe der, die mir verstrickte

Ute Biniaß, Sopran
Christoph Hagel, Klavier

**Acht Lieder aus dem "Italienischen Liederbuch"
(Heyse)**

Auch kleine Dinge
Dein Liebster hat zu Tische
Heut' nacht erhob ich mich
Ich hab' in Penna einen Liebsten wohnen

Christine Schäfer, Sopran
Rudolf Mühleisen, Klavier

Gesegnet sei
Sterb' ich, so hüllt in Blumen
Heb' auf dein blondes Haupt
Benedeit die sel'ge Mutter

Oliver Widmer, Bariton
Barbara Baas, Klavier

Vier Lieder der Mignon von Goethe

Heiß mich nicht reden
Nur wer die Sennsucht kennt
So laßt mich scheinen
Kennst du das Land

Hiromi Yamagishi, Sopran
Michael Seewann, Klavier

Drei Lieder nach Eduard Mörike

Wo find' ich Trost
Der Jäger
Zur Warnung

Bruno Fath, Tenor
Axel Bauni, Klavier