

Landschaft des Exils

Aus dem Hollywooder Liederbuch von

Hanns Eisler

1898 - 1962

Dietrich Fischer-Dieskau

Bariton

Aribert Reimann

Klavier

Donnerstag, 4. Februar 1988  
20 Uhr

Max-Joseph-Saal  
Eingang Residenzstr. 1

R SCHÖNEN KÜNSTE

DER RESIDENZ

ZSTRASSE 1

1988, 20 Uhr

es Exils

uch von Hanns Eisler

Aribert Reimann, Klavier

Parkett  
Reihe

11

Sitz

2

# Landschaft des Exils

Aus dem Hollywooder Liederbuch von

Hanns Eisler

1898 - 1962

---

Dietrich Fischer-Dieskau Bariton  
Aribert Reimann Klavier

---

---

Spruch 1939 (Bertolt Brecht)  
Zwei Elegien: In die Städte kam ich · An die Überlebenden  
Über die Dauer des Exils (Bertolt Brecht)  
Schlage keinen Nagel in die Wand  
Zufluchtsstätte (Bertolt Brecht) · Elegie 1939 (Bertolt Brecht)  
An den Schlaf (Eduard Mörike)  
An den kleinen Radioapparat (Bertolt Brecht)  
In den Weiden (Bertolt Brecht) · Frühling (Bertolt Brecht)  
Auf der Flucht (Bertolt Brecht) · Über den Selbstmord (Bertolt Brecht)  
Gedenktafel für 4 000 Soldaten, die im Krieg gegen Norwegen versenkt  
wurden (Bertolt Brecht) · Spruch (Bertolt Brecht)  
Hotelzimmer 1942 (Bertolt Brecht)  
Die Maske des Bösen (Bertolt Brecht)  
Zwei Lieder nach Worten von Pascal: Despite these miseries · The only thing  
Die letzte Elegie (Bertolt Brecht)  
Fünf Elegien (Bertolt Brecht)  
Unter den grünen Pfefferbäumen · Die Stadt ist nach den Engeln genannt  
Jeden Morgen, mein Brot zu verdienen  
Diese Stadt hat mich belehrt · In den Hügeln wird Gold gefunden  
In der Frühe (Anakreon)  
Erinnerung an Eichendorff und Schumann (Eichendorff)  
An die Hoffnung (Friedrich Hölderlin) · Andenken (Friedrich Hölderlin)  
Elegie 1943 (Friedrich Hölderlin) · Die Landschaft des Exils (Bertolt Brecht)  
Verfehlte Liebe (Heinrich Heine)  
Monolog des Horatio (William Shakespeare)

---

Keine Pause

---