

Leitung: Sándor Végh
Dietrich Fischer-Dieskau,
Bariton

Ouverture,
Zwischenaktmusik
und Finale zu dem
Schauspiel *Der Zer-
streute* nach Jean
François Regnard

Joseph Haydn (1732-1809)

Symphonie Nr. 60 C-Dur

***Il distratto* (1774)**

I. Adagio - Presto

II. Andante

III. Menuetto

IV. Presto

V. Adagio

VI. Finale Prestissimo

Text aus G. Paisiello's Oper
La distatta di Daria

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

**Vier Konzertarien für Ball
mit Orchester**

Mentre ti lascio, o figlia

KV 513 (1787)

Larghetto - Allegro

Einlage zu P. Anfossi's Oper
Le gelosie fortunate
Text vermutl. von
Lorenzo da Ponte

***Un bacio di mano* KV 541 (1788)**

Allegretto

Text aus *Temistocle* von
Pietro Metastasio

***Così dunque tradisci* KV 421 a (1783)**

Rezitativ (Allegro-Andante) und Arie
(Allegro)

Text von Lorenzo da Ponte,
ursprünglich für die Oper
Così fan tutte bestimmt

***Rivolgete a lui lo sguardo* KV 584
(1789)**

Allegro - Allegro molto

Pause

Béla Bartók (1881-1945)

**Divertimento für
Streichorchester (1939)**

I. Allegro non troppo

II. Molto adagio

III. Allegro assai