

40. BERLINER FESTWOCHEN 1990

Di 25. September/20 Uhr/Berliner Club

Die menschliche Stimme

Die Sängerin Pauline Viardot und ihre Freunde –
Künstlerschicksale im 19. Jahrhundert
Dietrich Fischer-Dieskau liest aus seinem Buch
»Wenn Musik der Liebe Nahrung ist«

Liedbeiträge

Manuel García 1775–1832

2 Lieder in der Bearbeitung von Pauline Viardot
Jalousie · La barque de l'amour
Itziar Real, Sopran · Karola Theill, Klavier

Giacomo Meyerbeer 1791–1864

Arie der Fides aus »Der Prophet«
Irène Friedli, Alt · Karola Theill, Klavier

Pauline Viardot-García 1821–1910

Zwei Lieder

L'orage (Alexander Puschkin)

Das ist ein schlechtes Wetter (Heinrich Heine)
Irène Friedli, Alt · Karola Theill, Klavier

Robert Schumann 1810–1856

Drei Lieder aus dem »Liederkreis« op. 24

Ich wandelte unter den Bäumen (Nr. 3)

Schöne Wiege meiner Leiden (Nr. 5)

Mit Myrthen und Rosen (Nr. 9)

Matthias Görne, Bariton · Karola Theill, Klavier