

Abonnementkonzert des
Vereins Frankfurter BachKonzerte e.V.
Alte Oper Frankfurt, Großer Saal,
Konzert der Serien A, B und C
Dienstag, 16. Oktober 1990, 20 Uhr

In Zusammenarbeit mit der Alten Oper Frankfurt,
Abonnementsreihe »Deutsche Kammerphilharmonie«
und mit Unterstützung der
»Gesellschaft der Freunde der Alten Oper Frankfurt«



Gustav Mahler. Zur Zeit der Arbeit an seiner »Bach-Suite«.

Charles Koechlin (1867 – 1950)

aus

Offrande musicale sur le nom de BACH Opus 187
(1942/1946)

Fugue sur le nom de BACH. Pour instruments à cordes
Passacaille. Pour orgue et instruments à cordes

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) /

Gustav Mahler (1860 – 1911)

Suite aus Orchesterwerken von J. S. Bach (1909)

Ouvertüre. Grave – Allegro

Rondeau – Badinerie – Rondeau

Air

Gavotte I und II

Pause

Dmitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)

Symphonie Nr. 14 Opus 135 für Sopran, Baß und
Kammerorchester

(1969, Benjamin Britten gewidmet)

De profundis. Adagio (Federico Garcia Lorca)

Malaguena. Allegretto (Federico Garcia Lorca)

Loreley. Allegro molto (Apollinaire nach Clemens Brentano)

Der Selbstmörder. Adagio (Apollinaire)

Auf Wacht I. Allegretto (Apollinaire)

Auf Wacht II. Adagio (Apollinaire)

Im Kerker der Santé. Adagio (Apollinaire)

Antwort der Zaporoger Kosaken an den Sultan von Konstantinopel.

Allegro (Apollinaire)

An Delwig. Andante (Wilhelm Küchelbeker)

Der Tod des Dichters. Largo (Rainer Maria Rilke)

Schlußstück. Moderato (Rainer Maria Rilke)

Deutsche Kammerphilharmonie Frankfurt

Martin Lücker, Orgel

David Shallon, Dirigent

Julia Varady, Sopran

Dietrich Fischer-Dieskau, Baß-Bariton