
PHILHARMONISCHES SONDERKONZERT

Hauptkirche St. Michaelis
Dienstag, 19. November 1996, 20.00 Uhr

DIETRICH FISCHER-DIESKAU

Dirigent

JULIA VARADY

Sopran

THOMAS HAMPSON

Bariton

HAMBURGER SINGAKADEMIE

Einstudierung: Theo Wiedebusch

Siegfried Schwab
Orgel

JOHANNES BRAHMS

1833-1897

Ein deutsches Requiem
nach Worten der Heiligen Schrift für Soli, Chor,
Orgel und Orchester op. 45 (1866-68)

- | | |
|--|--|
| I. »Selig sind, die da Leid tragen«
Ziemlich langsam und mit Ausdruck | IV. »Wie lieblich sind deine Wohnungen«
Mäßig bewegt |
| II. »Denn alles Fleisch es ist wie Gras«
Langsam, marschmäßig. Allegro non troppo | V. »Ihr habt nun Traurigkeit«
Langsam |
| III. »Herr, lehre doch mich«
Andante moderato | VI. »Denn wir haben hie keine bleibende Statt«
Andante. Allegro |
| VII. »Selig sind die Toten, die in dem Herrn sterben«
Feierlich | |