



BAYERISCHE STAATSOPER
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

MÜNCHNER FESTSPIELE 1971

Freitag, 16. Juli

Die Hochzeit des Figaro

in der Originalsprache

Oper in vier Akten von Lorenzo da Ponte

Musik von

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Musikalische Leitung: Wolfgang Sawallisch

Inszenierung: Günther Rennert

Bühnenbild und Kostüme: Rudolf Heinrich

PERSONEN

Graf Almaviva	Dietrich Fischer-Dieskau
Die Gräfin, seine Gemahlin	Leonore Kirschstein
Cherubin, Page des Grafen	Brigitte Fassbaender
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Raimund Grumbach
Susanne, dessen Braut	Anneliese Rothenberger
Marzelline, Beschließerin	Lilian Benningsen
Bartolo, Arzt	Benno Kusche
Basilio, Musikmeister	David Thaw
Antonio, Gärtner, Onkel der Susanne	Gerhard Auer
Barbarina, dessen Tochter	Ingeborg Schneider
Don Curzio, Richter	Lorenz Fehenberger
Mädchen	{ Claudia Sörensen Daphne Evangelatos

Abendspielleitung: Peter Windgassen

Technische Leitung: Emil Buchenberger
Beleuchtung: Ulrich Eckert
Anfertigung der Dekorationen
und Kostüme: Eigene Werkstätten

Chöre: Wolfgang Baumgart
Kostümgestaltung: Günter Berger
Masken: Georg Rasche
Inspektion: Horst Wruck und Nikolaus Ehlers

Beginn 19 Uhr

Pause nach dem 2. Akt

Ende 22¹/₂ Uhr