

Repertoireliste der Teilnehmer am Meisterkurs Lied / Gesang
mit Dietrich Fischer-Dieskau/ Julia Varady 4. – 8. November 2008

Frank, Tobias (Frankfurt)
Klavier: Rudvalyte, Ruta (Frankfurt)

Lieder:
F. Schubert: Die schöne Müllerin (Nr. 11-20)

Arien:
Mozart: Arien des Guglielmo und Figaro
Rossini: Kavatine des Dandini
Wagner: Abendstern

Isachenko, Ekaterina (Karlsruhe)
Klavier: Sigmar Steddin

Arien:
Puccini: Cio-cio-san *Un bel di vedremo*
Puccini: La Bohème *Mi chiamano Mimì*
Verdi: La forza di destino *Pace mio Dio*
Mozart: La nozze di Figaro *Dove sono*

Kim, Jundong (Karlsruhe):

Lieder:
J. Brahms: Vier ernste Gesänge (Op. 121)
1. Denn es geht den Menschen wie dem Vieh
2. Ich wandte mich und sahe an alle
3. O Tod, wie bitter bist Du
 4. Wenn ich mit Menschen und mit Engelszungen redete

Arien:
Mozart: „*Hal già vinta la causa*“ (Arie des Grafen aus: Le nozze de Figaro)
„*Rivolgete a lui lo sguardo*“ (Arie des Guglielmo aus *Così fan tutte*)
Donizetti „*Bella siccome un angelo*“ (Arie des Malatesta aus *Don Pasquale*)
Verdi „*Io morro ...*“ (Arie des Posa aus: *Don Carlo*)
Leoncavallo „*Si può?*“ (Arie des Tonino aus: *I pagliacci*)

Kluge, Daniel (Karlsruhe)

Lieder:
F. Schubert: Die schöne Müllerin (Nr. 1-7 + Nr. 11)

Arien:
Arien des Belmonte aus Entführung,
Lenskij und ev. Operette

Lim, Clara (Karlsruhe)
Klavier: Aoki, Ai (Karlsruhe)

Lieder:
Wagner: Wesendonck-Lieder

Arien:
Massenet: *Manon Adieu, notre petite table*
Bizet: *Carmen, Arie der Micaëla Je dis que*
Mozart: *Zauberflöte, Arie der Pamina Ach ich fühl' s*
Puccini: *Turandot, Arie der Liu Signore ascolta*

Lee, Hana (Freiburg)
Klavier: Limentani, Alessandro (Karlsruhe)

Lieder:
R. Strauß: *Frühlingsfeier*
Ach Lieb, ich muss nun scheiden!
F. Schubert: *Nacht und Träume*
Erlkönig
R. Schumann: *Mondnacht*

Arien:
Verdi: *Rigoletto Caro nome*
Bellini: *Puritani Qui la voce sua soave*
Mozart: *Entführung Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln*

Müller, Hanna- Elisabeth (Mannheim)

Lieder:
Schubert: *Am Strom*
Die Liebe hat gelogen
An den Mond
Die junge Nonne
 Gretchen am Spinnrad

Arien:
Mozart: *Hochzeit des Figaro Dove sono;*
ev. Idomeneo I. Arie der Ilia

Bizet: *Leila*
Bellini: *Giulietta*
Massenet: *Manon*
Rossini: *La cambiale di matrimonio*
Puccini: *Lauretta*

Persicke, Katharina (Freiburg)
Klavier: Tukiainen, Pauliina (Karlsruhe)

Lieder:

- F. Schubert: Heimliches Lieben
Dass Sie hier gewesen
X Lied der Mignon op. 62 Nr. 4
H. Wolff: Mörike-Lieder

Arien:

- Mozart: Hochzeit des Figaro: *E Susanna non vien... Dove sono*
Puccini: La Bohème: Arie der Mimì *Si chiamano Mimì*

X *Turandot*

Torikka, Walteri (Karlsruhe)
Klavier: Yang, Fan (Karlsruhe)

Lieder:

- Schubert: Liebesbotschaft (Schwanengesang)
An Silvia op. 106 Nr. 4,
Schäfers Klage lied op. 3 Nr. 1,
Die Forelle op. 32,
Ständchen (leise Flehen..., Schwanengesang)

Arien:

- Mozart: Guglielmo, *Donne mie, la fate a tanti*
Papageno, *Weibchen! Täubchen!*
Wagner: X Wolfram: *Wie Todesahnung... O du mein holder* Abendstern
Strauß: *Lieben, Hassen, Hoffen, Zagen*

Wagner, Nadine (Karlsruhe)

Lieder:

- J. Brahms: Von ewiger Liebe Op.43 N°.1
Ständchen Op.106 N°.1
Wie Melodien zieht es mir Op.105, N°.1
H. Wolf: Verborgenheit (aus: „Mörike-Lieder“, N°.12)
Gesang Weyla's (aus: „Mörike-Lieder“)

Arien:

- Mozart: Rezitativ und Arie der Dorabella „*Ah scostati...*“
„*Smania inplacabili...*“ (aus „*Co si fan tutte*“)
Voi che sapete (aus: „*Le Nozze di Figaro*“)
Non so più cosa son (aus: „*Le Nozze di Figaro*“)
Bizet: *Habanera* (aus: *Carmen*)
J. Strauss *Chacun à son goût* (aus : „*Die Fledermaus* “)
Suppé Nr. 4 Lied des Boccaccio (aus: „*Boccaccio*“)