

Sonntag, den 21. März 1948, 15 Uhr, Christuskirche (Eingang Zähringerstraße)

3/48

Johann Sebastian Bach

geb. 21. März 1685

Die Passion nach dem Evangelisten Matthäus

für Doppelchor, Doppelorchester, Solostimmen und Orgel

(Ungekürzte Aufführung)

Evangelist: Franz Fehringer

Jesus: Dr. Hans Olaf Hudemann

Judas: Bernhard Trapp

Petrus: Egon Copony

Zwei falsche Zeugen: Anne Ritzhaupt, Peter Richter

Hohepriester: Fritz Reuther

Zwei Mägde: Liesel Hörcher, Krimhilde Schmidt

Zwei Priester: Rudolf Stephan, Helmut Sadler

Pilatus: Egon Copony

Pilati Weib: Rosa Huth

Chor I „Die Tochter Zion“ } Chor des Bachvereins

Chor II „Die Gläubigen“ }

Knabenchor:

Aus Kirchenmus. Institut und Gymnasium

Arien und Rezitativ:

Sopran: Adelheid La Roche, Basel

Alt: Carla Moritz, Wiesbaden

Tenor: Franz Fehringer, Heidelberg

Baß: Dietrich Fischer-Dieskau, Berlin

Orchester I und II: Das Städtische Orchester

Violin-Solo: Konzertmeister Adolf Berg und
Franz Wittmann

Violoncello-Solo: Friedrich Mählke

Flöten-Solo: Werner Löhrich

Oboen-Solo: Friedrich Plath

Oboen d'amore: Friedrich Plath, Heinrich Osterhold

Cembalo: Renate Noll

Orgel: Helmut Tramnitz

Leitung: Prof. Dr. Hermann Meinhard Poppen

I. Teil: Beginn 15.00 Uhr
Ende nach 16.30 Uhr

II. Teil: Beginn 17.30 Uhr
Ende 19.30 Uhr