

DEUTSCHE OPER BERLIN

SONNTAG, DEN 14. OKTOBER 1962

Beginn: 19.00 Uhr

Ende: 21.45 Uhr

51. Aufführung

FALSTAFF

Lyrische Komödie in drei Akten (6 Bilder)

Dichtung von Arrigo Boito

Musik von Giuseppe Verdi

Verlag: Ricordi, Lórranh (Baden)

Musikalische Leitung: Giuseppe Patané · Inszenierung: Carl Ebert
Bühnenbild und Kostüme: Caspar Neher · Chöre: Walter Hagen-Groll
Choreographie: Ines Mesina

| | | |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| Sir John Falstaff | Dietrich Fischer-Dieskau | |
| Ford, Alicens Mann | Marcel Cordes | |
| Fenton | Loren Driscoll | |
| Dr. Cajus | Julius Katona | |
| Bardolph | } in Falstaffs | } Karl Ernst Mercker |
| Pistol | | |
| Mrs. Alice Ford | Pilar Lorengar | |
| Ännchen | Catherine Gayer | |
| Mrs. Quickly | Sieglinde Wagner | |
| Mrs. Meg Page | Patricia Johnson | |

Chor: Bürger und Volk, mehrere Diener Fords, Maskenfiguren

Kobolde: Schöneberger Sängerknaben

Ort: Windsor

Zeit: Während der Regierung Heinrichs IV. (1399–1413)

Abendspielleitung: Winfried Bauernfeind

Große Pause nach dem 4. Bild

Einlaß für Zuspätkommende auf Klingelzeichen