



BAYERISCHE STAATSOPER
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

Münchner Festspiele
im Rahmen des Kulturprogrammes
für die Spiele der XX. Olympiade 1972

Mittwoch, 23. August 1972

Die Hochzeit des Figaro

in der Originalsprache

Oper in vier Akten von Lorenzo da Ponte

Musik von

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Musikalische Leitung: Karl Böhm

Inszenierung: Günther Rennert

Bühnenbild und Kostüme: Rudolf Heinrich

PERSONEN

Graf Almaviva	Dietrich Fischer-Dieskau
Die Gräfin, seine Gemahlin	Claire Watson
Cherubin, Page des Grafen	Brigitte Fassbaender
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Raimund Grumbach
Susanne, dessen Braut	Reri Grist
Marzelline, Beschließerin	Lilian Benningßen
Bartolo, Arzt	Benno Kusche
Basilio, Musikmeister	David Thaw
Antonio, Gärtner, Onkel der Susanne	Gerhard Auer
Barbarina, dessen Tochter	Hildegard Heichele
Don Curzio, Richter	Lorenz Fehenberger
Mädchen	{ Evi List Daphne Evangelatos

Das Bayerische Staatsorchester · Der Chor der Bayerischen Staatsoper

Einstudierung der Chöre: Wolfgang Baumgart

Abendspielleitung: Peter Windgassen

Technischer Direktor: Walter Huncke

Beleuchtung: Ulrich Eckert

Anfertigung der Dekorationen

und Kostüme: Eigene Werkstätten

Kostümgestaltung: Günter Berger

Masken: Georg Rasche

Inspektion: Hermann Frieß

und Nikolaus Ehlers

Beginn 19 Uhr

Pause nach dem 2. Akt

Ende gegen 22¹/₂ Uhr