



BAYERISCHE STAATSOOPER
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

MÜNCHNER OPERNFESTSPIELE 1982

Mittwoch, 14. Juli 1982

Die Frau ohne Schatten

Oper in drei Akten von Hugo von Hofmannsthal

Musik von

RICHARD STRAUSS

Musikalische Leitung: Wolfgang Sawallisch

Inszenierung: Oscar Fritz Schuh · Spielleitung: Wolf Busse

Bühnenbild und Kostüme: Jörg Zimmermann

PERSONEN

Der Kaiser	James King	
Die Kaiserin	Sabine Hass	
Die Amme	Helga Dernesch	
Der Geisterbote	Roland Bracht	
Hüter der Schwelle	Barbara Carter	
Stimme eines Jünglings	Norbert Orth	
Stimme des Falken	Cheryl Studer	
Stimme von oben	Gudrun Wewezow	
Barak, der Färber	Dietrich Fischer-Dieskau	
Sein Weib	Ingrid Bjoner	
Der Einäugige	} des Färbers Brüder	Hermann Sapell
Der Bucklige		Karl Helm
Der Einarmige		Georg Paskuda
Stimmen der	} Barbara Carter, Cheryl Studer, Andrea Trauboth, Gudrun Wewezow, Helena Jungwirth	
Ungeborenen		
Die Stimmen der Wächter der Stadt	{	Raimund Grumbach
		Hermann Sapell
		Hans Wilbrink
Erste Dienerin	Barbara Carter	
Zweite Dienerin	Cheryl Studer	
Dritte Dienerin	Gudrun Wewezow	

Ort der Handlung:

1. Akt Auf einer Terrasse über den kaiserlichen Gärten – Färberhaus
2. Akt Färberhaus – Wald vor dem Pavillon des Falkners – Färberhaus –
Schlafgemach der Kaiserin – Färberhaus
3. Akt Unterirdischer Kerker – Geistertempel: Eingang – Geistertempel: Inneres –
Landschaft im Geisterreich

Das Bayerische Staatsorchester · Der Chor der Bayerischen Staatsoper

Solo-Violine: Ingo Simnhoffer · Solo-Cello: Franz Amann · Glasharmonika: Bruno Hoffmann

Inspektion: Horst Wruock
und Herbert Gurth
Souffleur: Hans Vogt
Tonregie: Dieter Behne

Technische Gesamtleitung: Helmut Großer
Bühnentechnik: Franz Keck
Befeuchtung: Wolfgang Frauendienst
Leiter des Kostümwesens: Günter Berger
Kostümgestaltung: Silvia Strahammer
Masken: Rudolf Herbert

Das Werk ist erschienen im Verlag Furstner Ltd., London, vertreten durch B. Schott's Söhne, Mainz.

Anfang 18 Uhr

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Ende 22 Uhr