



## **100 Jahre Musikhaus Otto Bauer**

Ehem. Königl. Bayer. Hofmusikalienhandlung  
München, im Rathaus

Sonntag, den 1. November 1992, 20 Uhr  
Herkulesaal der Residenz

# **JUBILÄUMS- FESTKONZERT**

*Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton*

*Aurèle Nicolet, Flöte*

*Das Münchener Kammerorchester*

*mit*

*Bläsersolisten der großen Münchener Sinfonieorchester*

*unter der Leitung von*

*Peter Schreier*

*und Ulrich Seibert*

## *Programmfolge*

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

**Ouvertüre, h-Moll (BWV 1067)**

für obligate Flöte, Streichorchester und Basso continuo  
Ouvertüre · Lentement · Rondeau · Sarabande  
Bourrée I · Bourrée II · Polonaise · Menuet · Badinerie

**Arie: „Ächzen und erbärmlich Weinen“**

**für Baß, obligate Flöte und Basso continuo**

aus der Kantate Nr. 13 „Meine Seufzer, meine Tränen“  
(BWV 13)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

**„Mentre ti lascio, oh figlia“**

Arie für Baß und Orchester (KV 513)

**„Un bacio di mano“**

Ariette für Baß und Orchester (KV 541)

**„Cosi dunque tradisci“ – „Aspiri rimorsi atroci“**

Arie für Baß und Orchester (KV 432 [421a])

**„Rivolgete a lui lo sguardo“**

(zur Oper *Così fan tutte* bestimmt) –

Guglielmo an Fiordiligi (KV 584)

*Pause*

**Sinfonie in D-Dur, HAFFNER-SINFONIE (KV 385)**

Allegro con spirito · Andante · Menuetto und Trio · Presto

*Cembalo aus der Meisterwerkstatt Georg Zahl, Dachau*