



Sonntag, 5. März 1995

Staatstheater, Großes Haus, 11 Uhr

KAMMERKONZERT

RICHARD STRAUSS

Sonate F-Dur op.6 für Violoncello und Klavier

Allegro con brio

Andante ma non troppo

Finale. Allegro vivo

Michaela Fukacova, Violoncello • Josef Hála, Klavier

Enoch Arden (Alfred Tennyson) op.38 – ein Melodram

Dietrich Fischer-Dieskau, Rezitation •

Hartmut Höll, Klavier



*Mandryka
Wozzeck*