

Dietrich Fischer-Dieskau über ...

... *Malerei:*

„Aber die sinnliche Kraft der Malerei wird belangvoller. Sie behauptet sich bis heute, trotz der Medienflut, die uns alle überspült. Das Zeitalter der Reproduktion hat es bislang nicht fertiggebracht, die Originalität des Kunstwerks außer Kurs zu setzen. Es steckt ein tiefes und nicht wegzudenkendes Bedürfnis in uns, in der Kunst ein vis-à-vis zu sehen, als Herausforderung, aber auch als Bestätigung, die durch keine andere Wirklichkeit nachgemacht oder ersetzt wird.“

... *Musik:*

„Darauf käme es doch wohl am meisten an bei jeder Interpretation: der nachschaffende Musiker muß sich auch selbstschöpferisch betätigen, also in dem bewußten Spielraum zwischen dem Notenbild und der eigenen Person.“

... *Musik und Malerei:*

„Es überrascht nicht, daß die Spuren des Einflusses der Musik auf die bildende Kunst überwiegend im abstrakten Bereich zu finden sind. Denn gerade daß die Musik von der Fesselung an einen gegenstandsgebundenen Kontext weitgehend befreit scheint, macht ihre Attraktivität für die Maler aus.“

Ausstellung vom 23. April bis 4. Juni 1995
Akademie der Künste, Halle III
Hanseatenweg 10, 10557 Berlin-Tiergarten

EINBLICKE

Dietrich Fischer-Dieskau:
Maler und Musiker

Eröffnung am Samstag, 22. April, 19.30 Uhr

Es spricht: Prof. Dr. Elmar Budde

Führungen: mittwochs und sonntags 17.00 Uhr

Weitere Veranstaltungen:

Sonntag, 23. April, 11.30 Uhr

Lesung Dietrich Fischer-Dieskau/Walter Jens
aus dem Briefwechsel Richard Wagner/Franz Liszt

Samstag, 27. Mai, 20.00 Uhr

Zum 70. Geburtstag von Dietrich Fischer-Dieskau.
Mit Walter Jens, Hans A. Neunzig, Manfred Osten,
Aribert Reimann und Gert Westphal. Bläser der Berliner
Philharmoniker unter der Leitung von Hansjörg
Schellenberger spielen Mozarts Serenade Es-Dur KV 375

Sonntag, 28. Mai, 11.00 Uhr

Lesung Dietrich Fischer-Dieskau/Gert Westphal
aus dem Briefwechsel Carl Friedrich Zelter/Johann Wolfgang
von Goethe

Der Katalog zur Ausstellung mit Beiträgen von Walter Jens,
Hans A. Neunzig und Werner Spies erschien in der Nico-
laischen Verlagsbuchhandlung (DM 39,80).

Alle Veranstaltungen finden am Hanseatenweg 10 im Studio statt.
Fahrverbindungen: U-Bahn Hansaplatz, S-Bahn Bellevue (z.Zt. Schienenersatzverkehr ab Lehrter Bahnhof bzw. Bahnhof Zoo), Bus 123, 341

STIFTUNG ARCHIV
DER AKADEMIE DER KÜNSTE



Selbst, 1990, Dispersion, 90 x 67 cm

EINBLICKE
Dietrich Fischer-Dieskau:
Maler und Musiker