

VARIANTI

Florian Henschel, Klavier
Gisela Zoch-Westphal, Sprecherin

Leitung: Dietrich Fischer-Dieskau

Paul Hindemith:
(1895–1963)

Der Dämon, op. 28

Kammermusik Nr. 2, op. 36 Nr. 1
für obligates Klavier
und 12 Soloinstrumente

Sehr lebhaft Achtel
Sehr langsame Achtel
Kleines Potpourri. Sehr lebhaft
Achtel
Finale. Schnelle Viertel

»

Hérodiade
Orchesterrezitation für Sprecher
und kleines Orchester

Kammermusik für kleines
Orchester Nr. 1, op. 24 Nr. 1

Sehr schnell und wild
Mäßig schnelle Halbe – Sehr
streng im Rhythmus
Quartett: Sehr langsam und mit
Ausdruck
Finale 1921. Äußerst lebhaft