

NEUERSCHEINUNGEN JULI 2008

Manfred Osten

Im Kerngehäuse
Der Baum der Reisenden

in Begleitung von
Jürgen BrodWolf und Horst Janssen



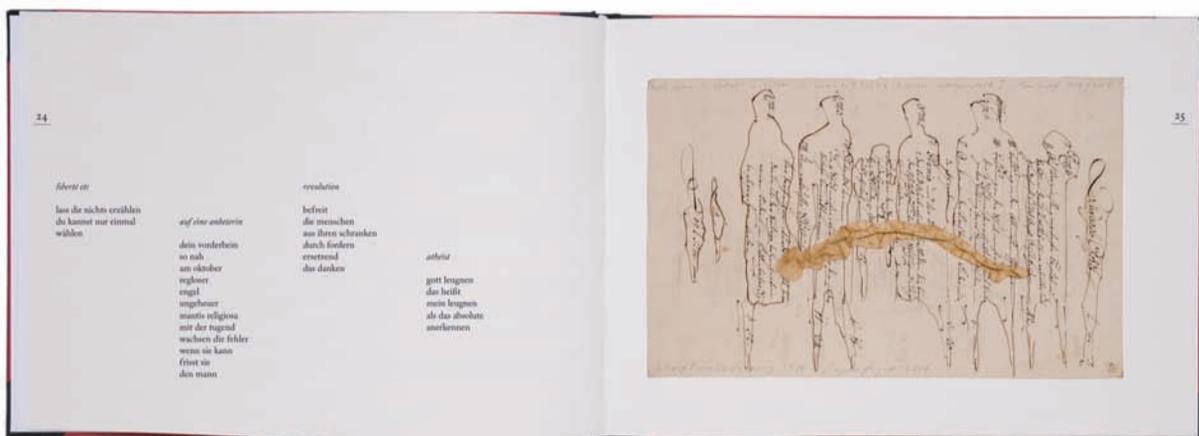
Galerie und Verlag St. Gertrude
Goldbachstraße 9
22765 Hamburg

Telefon (040) 38 28 47
Telefax (040) 38 88 27
Mail info@st-gertrude.de
www.st-gertrude.de
www.st-gertrude-artshop.de

Im Kerngehäuse

Manfred Osten Gedichte Jürgen BrodWolf Wortwandlungen

Mit einem Vorwort von Dietrich Fischer-Dieskau
und einer Wortweisung von Jürgen BrodWolf



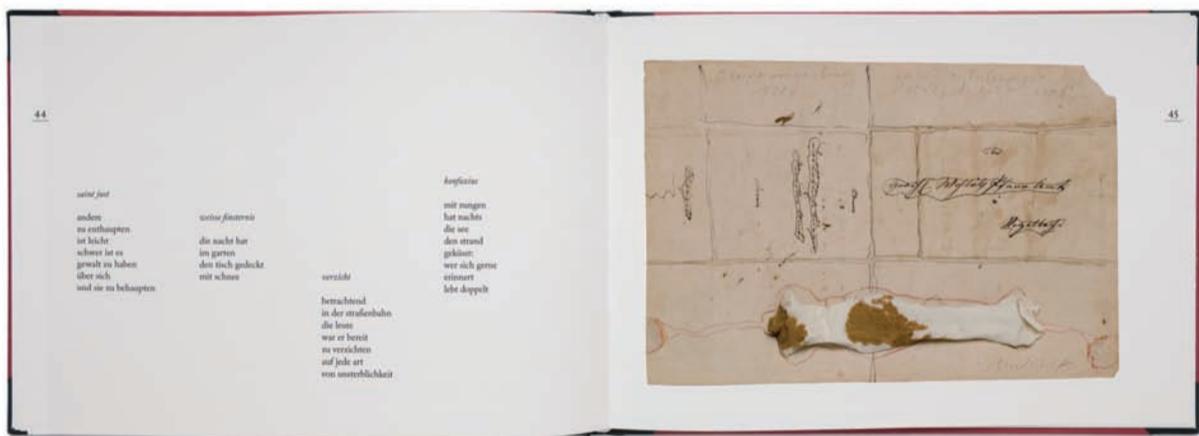
»Die Gedichte empfinde ich als archimedische Punkte im ständig sich beschleunigenden Zeitstrom unseres Jahrhunderts. Sie gehorchen dem Augenblick und zeugen von einem Gegenwärtig-Sein, in welchem die Herkunft sich mit der Zukunft verschwivert.«

DIETRICH FISCHER-DIESKAU



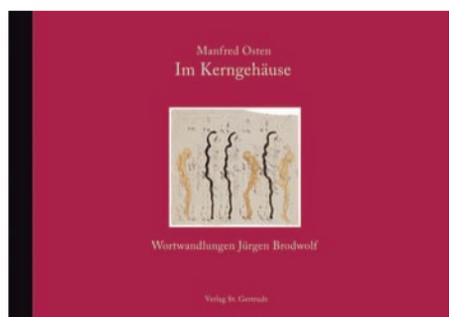
»2006 habe ich diese »schriftumzeichneten« Blätter in »Annäherungen an Manfred Osten und seine Dichtkunst« mit Papier- und Tubenfiguren versehen, die eine zweite Bildebene schaffen, und gleichsam kontrapunktisch einen Dialog mit den Schriftfiguren und Gedichten führen.«

JÜRGEN BRODWOLF



Fünfzehn Jahre nach Erscheinen des ersten Gedichtbandes legt Manfred Osten weitere lyrische Zeitzeichen vor, die durch Jürgen BrodWolfs Wortwandlungen in ihrer Essenz sichtbar werden. Der Tradition des Haiku nah, schafft Osten mit seinen Gedichten Verdichtungen, die Spielraum lassen.

BrodWolf hat speziell für dieses Buch alte Aktenpapiere, aus denen er bereits vor Jahren mit Feder und Pinsel menschenähnliche Gebilde schuf, mit Papier- und Tubenfiguren versehen. Gedichte und Figuren befinden sich in einem Dialog, dessen Bann der Leser sich nicht entziehen wird.



**Manfred Osten, Im Kerngehäuse, 2008
Wortwandlungen Jürgen BrodWolf**

20,5 x 29,2 cm, Hln.,
48 S., 20 farb. Abb.,
18,00 €, signiert von Autor und Künstler 26,00 €
ISBN 10stellig 3-935855-12-5
ISBN 13stellig 9783935855129

Manfred Osten wird in Buchhandlungen, Literaturhäusern, Galerien, Kunstvereinen und Museen lesen. Ausstellungen der Werke Janssens und BrodWolfs sind mit diesen Lesungen teilweise verbunden. Der Komponist Karsten Gundermann vertont eine Auswahl der Lyrik beider Gedichtbände. Prof. Gerhard Darmstadt, der das seltene Instrument Arpeggione (eine Mischung aus Gitarre und eines Violoncello) beherrscht, wird diese Literatur-Vertonung interpretieren und spielen.

Wo die räumlichen und terminlichen Gegebenheiten passen, wird der musikalische Teil Part der Lesungen. Die Reiseroute ist in Planung und wird rechtzeitig in den Medien und Veranstaltungskalendern bekannt gegeben.

geben. Jürgen BrodWolf gestaltet jedes Exemplar als Unikat mit Figuren auf den collagierten Buchdeckeln.



Der Baum der Reisenden

Manfred Osten Gedichte Horst Janssen Reisebegleitung

Mit einem Vorwort von Durs Grünbein
und einer Einführung von Heinz Spielmann



Gedichte des Weltbürgers Manfred Osten – gewoben in den Jahren seiner Tätigkeit als Diplomat, gewachsen in Deutschland, Kamerun, Tschad, Ungarn, Australien und Japan, bereichert durch die Zeichnungen und Aquarelle eines Sesshaften. Manfred Osten und Horst Janssen sind einander ebenbürtig in ihrer Virtuosität und befruchten das Werk des anderen. Niemals wieder hat Janssen einen Freund auf diese Weise begleitet.



Die erste Ausgabe von Der Baum des Reisenden ist 1993 erschienen und wurde 1997 in polnischer Sprache veröffentlicht. Die zweite Ausgabe zeigt sich jetzt in neuem Format, Michael Pfisterer hat die beiden gemeinsam erscheinenden Lyrik-Bände einander zugeneigt gestaltet, sie jedoch völlig eigenständig gelassen.



»Manfred Osten ist im Spiel mit dem Impliziten ein Virtuose, seine Gedichte sind Übungen in impliziter Imagination.«

DURS GRÜNBEIN

»Janssens Prinzip von Leben und Werk auf die knappste Formel gebracht, müsste lauten: Ich für mich. Er musste jemanden sehr schätzen, um für ihn gegen sein Prinzip zu verstoßen, wie in den Miniaturen zu den Gedichten von Manfred Osten.«

PROF. DR. HEINZ SPIELMANN



Manfred Osten, Der Baum der Reisenden
Veränderte Neuauflage 2008
Reisebegleitung Horst Janssen

20,5 x 29,2 cm, Hln.
56 S., 34 farb. Abb.,
€ 20,00, signiert € 24,00
ISBN 10stellig 3-923848-48-X
ISBN 13stellig 9783923848485

Wortbildner



© Fotografie: Querbach

Manfred Osten, Dr. jur., Dr. h.c. mult.

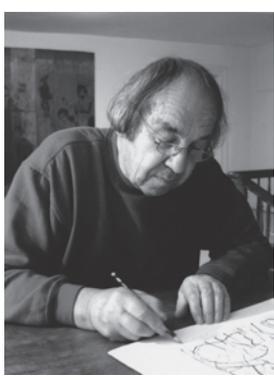
Autor, Kulturhistoriker, Diplomat, Generalsekretär a.D. der Alexander von Humboldt-Stiftung. In Ludwigslust 1938 geboren, verheiratet, Vater von drei Kindern. Mitglied der Mainzer Akademie der Wissenschaften und Literatur. Order of the rising star (Japan). Ehrendoktor der Bulgarischen Akademie der Wissenschaften und der Universitäten Bukarest, Pécs und Iasi. Seit Februar 2008 Träger des Bundesverdienstkreuzes am Band. Zahlreiche Publikationen im Suhrkamp Verlag und Fernsehgespräche mit Alexander Kluge.

Horst Janssen

In Hamburg 1929 geboren, ebendort 1995 gestorben. Janssen gilt als der bedeutendste deutsche Zeichner des 20. Jahrhunderts. Ausstellungen wurden in New York, Chicago, Los Angeles, Tokio, Taipeh, Libyen, Moskau, Venedig, Rom, Oslo, Paris, Hamburg, Dresden, Oldenburg und vielen anderen Städten der Welt gezeigt. Mit seinem künstlerischen Schaffen verband die Jahrhunderterscheinung Janssen ein umfangreiches publizistisches Werk.

Jürgen Brodwolf

In Zürich 1932 geboren. Vielfach preisgekrönter Bildhauer und Objekt-künstler, 1977 »documenta 6« Kassel, 1982 »Aperto 82« Biennale Venedig. Der Professor für Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart (1982–1994) zählt inzwischen zu den Klassikern der deutschen Kunstszene. Seine Tubenfiguren entstanden nach dem Vorbild einer inneren Figur und verweisen auf die archaische Summe des Daseins.



© Fotografie: Michael Klant